

ManWoz

La Fondation Jan Michalski accueille le travail d'un artiste au parcours énigmatique. Pour rassembler des éléments de sa biographie, il faut mener une véritable enquête. Il serait né dans la seconde moitié du XXème siècle du côté de Tchernobyl, aurait assez jeune pris la route et sèmerait derrière lui, au gré de ses itinéraires improbables, des œuvres qui composent un véritable hymne à la couleur et à la diversité. Quelques spécialistes s'accordent encore pour lui attribuer deux pères, hypothèse biologiquement irrecevable, mais que la poésie rend possible : Jacek Wozniack, explorateur graphique de haut vol, et Manu Chao, bourlingueur musical hors norme.

Pour quelques semaines, ManWoz a donc posé ses bagages à Montricher, à moins qu'il n'y ait simplement laissé quelques dizaines d'œuvres, peintures sur toile, sur bois ou tambours, sur matériaux de récupération, dans une débauche d'inventivité et de visions. C'est tout un univers qui s'entrouvre pour le visiteur, dominé par une sorte de fausse naïveté. Il y a de l'enfance dans tout cela, une enfance qui s'émerveille, mais qui se révolte aussi contre les blessures infligées au monde. Derrière chaque image s'affirme la passion de découvrir, l'élan qui pousse vers l'autre, dans une explosion de couleurs. Parce que la vie est explosion.

Fondation Jan Michalski

Pour l'écriture et la littérature

En Bois Désert

CH 1147 Montricher

Du 7 octobre au 20 décembre 2014

Horaires d'ouverture :

Mardi à samedi, de 14 à 18h.

Plus d'information sur www.fondation-janmichalski-com

Qui est ManWoz ?

Sa biographie officielle le décrit ainsi :

Né dans la profonde Ukraine, tout près de Tchernobyl, en 1959, fils unique d'une famille nombreuse, de père galicien et de mère tavernière, très vite le petit ManWoz se désintéresse de tout, l'école l'ennuie, sa famille l'ennuie... et à 15 ans il décide d'entreprendre un voyage à la recherche de toutes ses vies perdues, et depuis il cherche, il cherche... il cherche...

C'est un personnage haut en couleurs né de l'imagination de Wozniak et Manu Chao.

Leur collaboration artistique remonte à 2001 pour « Sibérie m'était contée » livre - poème qui donnera plus tard des chansons et un cd, c'est aussi le début d'une longue amitié artistique.

L'univers musical et poétique de Manu Chao s'allie à l'univers graphique et imaginaire de Wozniak et offre un résultat surprenant, un regard unique porté sur le monde, une force et une énergie inépuisables au service d'une création artistique conjointe.

ManWoz c'est la version plastique des compositions musicales de Manu Chao. Une manière de raconter des histoires humaines à travers des peintures colorées, naïves et ingénues, c'est par la couleur que ManWoz capte toute notre attention, des couleurs vives si intenses qu'elles arrachent un sourire et excitent l'œil. Quant aux mots ils s'organisent en phrases comme par coïncidence ou par magie.